



Fédération départementale
Centres Sociaux de l'Ain

2^{ème} RENCONTRE

COMPTE RENDU Atelier n°9 : Culture

Co-animation : Yannick Lebeux et Amélie Daguet-fiorini

Témoignage n°1 : CS Saint Maurice de Beynost projet de bibliothèque des Familles

Témoignage n°2 : CS Belley, projet les passeurs d'images

Présentation Témoignage :

1/ Bibliothèque des Familles.

C'est une association qui est parti suite à un besoin remonté des parents : aménagé un espace dédié à la petite enfance et ouvert au RAM, puis une crèche, jusqu'à la maternelle et c'est suivi une ouverture aux parents pour des ateliers partagés. Il y a une grosse équipe bénévole derrière tout cela. Le CS fait des tests d'outils comme la gratuité des temps culturels... Cette proximité a permis de rendre visible une demande des parent d'accompagnement dans l'apprentissage de la lecture avec leurs enfants. Des ateliers ont été mis en place ainsi que la participation au « bébé bus ». Il y a eu aussi une opportunité, un square tout neuf a été construit au côté du CS mais sans toilette. Les personnes entre alors dans le CS. Ce public nouveau : de passage et pas abonné, c'est peu à peu intéressé (et a été intéressé) à la bibliothèque. Cela demande des plages d'ouvertures importantes, possible grâce à des bénévoles pour gérer les prêt de livre et permettre à l'animateur d'aller vers le public. De plus la bibliothèque est gratuite et ouverte à toute les familles. Les ateliers et les animations demandent des outils diversifiés et adapté à chaque groupe. Pour que cela fonctionne, les bénévoles sont formés et c'est donné confiance à des usagers pour devenir bénévoles, exemple d'une maman qui fait des lectures de contes marocains... Le choix des livres se fait ensemble, afin de se sentir à l'aise avec le livre et l'utiliser comme une porte sur. En conclusion, la bibliothèque a de la chance d'être dans un Centre social et non l'inverse. (ajouter doc écrit)

Questions :

- Le public collège est présent par un lien avec l'atelier théâtre et un rayon jeunesse très important.
- La bibliothèque est conçue comme un espace de vie.
- Le livre fait peur et pourtant mettez un enfant et un livre, c'est magique ! Il faut aller vers le livre, ce n'est pas une démarche naturelle, avec un accompagnement les résultats sont très bon. L'astuce c'est d'acheter des livres sans texte pour l'ouvrir à tous.
- Limiter l'idée que la culture ce n'est pas pour nous.
- Donner vie à la bibliothèque en travaillant en transversalité pour faire naitre de nouvelles idées comme avec l'atelier de peinture sur soie.

2/ Projet autour du danger des écrans

Dans le cadre du CLAS, salarié et bénévole ont noté beaucoup d'intérêt des jeunes pour les jeux vidéo. C'est un projet porté par 10 jeunes sur 2013, financé par le fond local d'aide aux jeunes de la commune de Belley (jury composé entre autre du Conseil municipal d'enfant.) Pendant 1h15 par séance, les enfants ont écrit des saynètes, cherché d'autres enfants figurant, réalisé leur film et présenté à un public dont les élus et les partenaires. Ceci a permis de favoriser la prise de parole, la prise de conscience des enfants, travail inter-secteur avec la mise en place de la semaine sans écran, déplacement sur le salon « les écrans pour tous » d'événements 01 et le CG, valorisation individuel. Il faut un bon accompagnement pour aider à identifier et formuler le message que les jeunes souhaitent transmettre. Le montage vidéo est une compétence technique qui pour un meilleur rendu peut être accompagné par un professionnel.

Réflexions / Propositions collectives :

- Créer des espaces d'échange pour que chacun découvre la culture de l'autre et parfois même découvre qu'il a lui-même sa culture à partager, à échanger.
- Partir de la demande des habitants demande d'aller à leur rencontre pour savoir ce qu'ils attendent eux de la culture.
- Proposer des livres « plaisirs » après les devoirs.
- Mobiliser et mutualiser les ressources existantes.
- Penser à inclure la culture de façon transversale dans tous les projets des CSx.
- Opération 1, 2, 3 album, lien avec la bibliothèque départementale pour accéder à des projets...
- Sortir de la concurrence pour créer des projets collectifs
- Poser un diagnostic partagé.